

Knowledge, Aesthetics, and Culture in France Special Collections

Julie Tanaka, Curator
jtanaka1@nd.edu

ROFR 30720, Toumayan
September 29, 2016, 11:00-12:15 pm

Descartes, René. *Discours de la methode pour bien conduire sa raison et chercher la verité dans les sciences, plus La dioptrique et Les meteores, qui sont des essais de cette methode*. Paris: Charles Angot, 1668. Medium B1845 1668

Voltaire. *Elémens de la philosophie de Neuton, mis à la portée de tout le monde*. Amsterdam: E. Ledet, 1738. Medium QA 803 .V889

Rousseau, Jean-Jacques. *Dictionnaire de musique*. 2 vols. Paris: Chez la veuve Duchesne, 1775. Medium ML 108 .R864

Diderot, Denis. "Musique." In *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers . . .*. Vol. 10. Paris: Chez Briasson, etc., 1751-1772. XLarge AE 25 .En19

Montesquieu, Charles de Secondat. *Les Lettres persanes. Œuvres de Monsieur de Montesquieu*. Vol. 3. London: Nourse, 1767. Large PQ 2011 .A1 1767

Grafigny, Mme de [Françoise d'Issembourg d'Happoncourt], and G. L. Deodati. *Lettere d'una peruviana*. Paris: [Briasson, Prault, Duchesne, Tillard], 1759. Small PQ1986 l416 1759

Voltaire. *La Henriade, où sont joints le poëme sur la Bataille de Fontenoy et l'Épître à sons Altesse Madame la Duchesse Du Maine, sur celle de Laufeldt . . . Avec des figures en taille-douce . . .* Amsterdam: Aux de'pens de la Compagnie, 1748. Small PQ 2080 H4

Rousseau, Jean-Jacques. *Emile, ou, De l'éducation*. Amsterdam: Chez Jean Néaulme i.e. Lyon: s.n., 1762. Small PQ 2036 .E53 1762e

Rousseau, Jean-Jacques. *Julie; ou, La nouvelle Héloïse, lettres de ceux amants . . .* Paris: Didot, 1814. Small PQ 2039 .A1 1814

Verne, Jules. *L'île mystérieuse*. Illustrated by Jules Férat. Paris: J. Hetzel, 1875. Large PQ 2469 .IL31 1875

Diderot, Denis, Jean Le Rond d'Alembert, and Pierre Mouchon. *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Table analytique et raisonnée.* Vol. 1. Paris: Panckoucke, 1780.
XLarge AE 25 .En19 Index

- v. 1 Index: Tree of Knowledge

—. *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers . . .* Vols. 1, 13. Paris: Chez Briasson, etc., 1751-1772. XLarge AE 25 .En19

- v. 1: frontispiece
- v. 13: Raison, cf. Larousse, v. 13

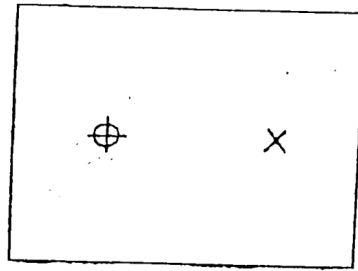
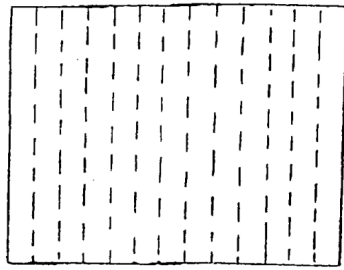
—. *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Recueil de planches.* Vols. 1, 5, 6, 7. Paris: Briasson, 1762-72. XLarge AE 25 .En19 Plates

- v. 7: Printing
- Assorted examples of mechanical arts, arts, crafts, sciences

Larousse, Pierre. *Grand dictionnaire universel du XIXe siècle: français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc.* Vols. 2, 11, 13. Paris: Librairie classique Larousse et Boyer, 1866.

- v 2: Bonaparte, Napoleon, cf. v. 11: Napoleon I
- v. 13: Raison

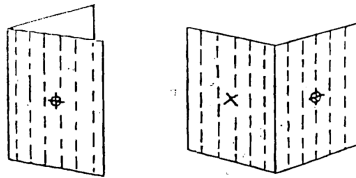
Book Production: Formats



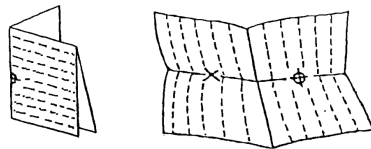
⊕ = watermark

X = countermark

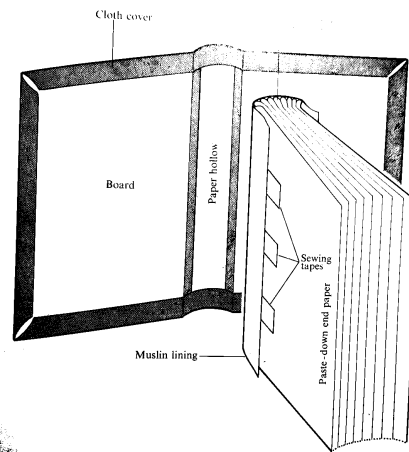
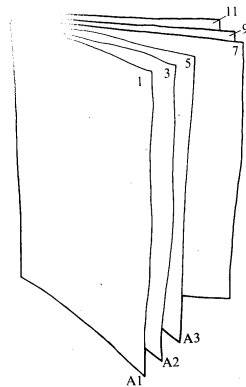
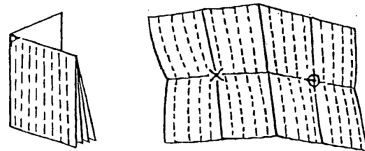
Folio (fol.)



Quarto (4to)



Octavo (8vo)



Images from Terry Belanger, "Descriptive Bibliography," in *Book Collecting: A Modern Guide*, ed. Jean Peters (New York: R. R. Bowker, 1977) and Philip Gaskell, *A New Introduction to Bibliography* (Oxford: Clarendon Press, 1985).